28 Temmuz 1992... Salı... Sayı: 37... 3000 TL (KDV Dahil)

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

OLİMPİYATLAR BAŞLADI

YILLARIN ESKİTEMEDİĞİ SÜLEYMAN YENİDEN OLİMPİYATLARDA..

- İŞKEMBE-İ KÜBRADAN ATMA DALINDA
- ENFLASYON CANAVARIYLA GREKOROMEN GÜREŞ DALINDA
- ÖZAL'LA AĞIR SIKLET SERBEST GÜREŞ DALINDA
- ÖZAL'LA DEVE GÜREŞİ DALINDA (Olimpiyat programına yeni alındı)
- DEMOKRASİ KARŞILAŞMALARINDA, UMUT SALLAMA DALINDA
- YEŞİL KART OYUNLARINDA
- HASTALARI ATLATMA DALINDA
- ŞEFFAF KARAKOL OYUNLARINDA
- MARTAVAL ATMA DALINDA
- 3×3 BAYRAK YARIŞINDA TÜRKEŞ VE ERBAKANLA AYNI EKİPTE
- ASİMETRİK PARALELDE ERDAL'LA

LeMan

İSTER İNAN İSTER İNANMA

Saat gecenin 04.30'unda buraya bir ister inan ister inanma düşünüyorduk ki, kısmet ayağımıza geldi. Aşağıdaki pavyonlardan birinden çıkıp çıplak bir adamın dışarı fırladığını gördük. Sokağımızın azılı sakinleri de çıplağın etrafını çevirmiş, dalga geçiyorlardı. Kimisi de adamcağızın elbiselerini yerlerde sürüklüyordu. Çıplaksa olup bitteni umursamaz bir vaziyette, şeyini sallaya sallaya ortalıkta gezinliyordu. Sadece arada bir dölünü kapatıyordu. Her zamanki gibi neler olup bittiğini anlamamıza imkân yoktu... Bu adam kimdi? Niye çıplaktı? Yoksa pavyona hesap mı takmıştı?..

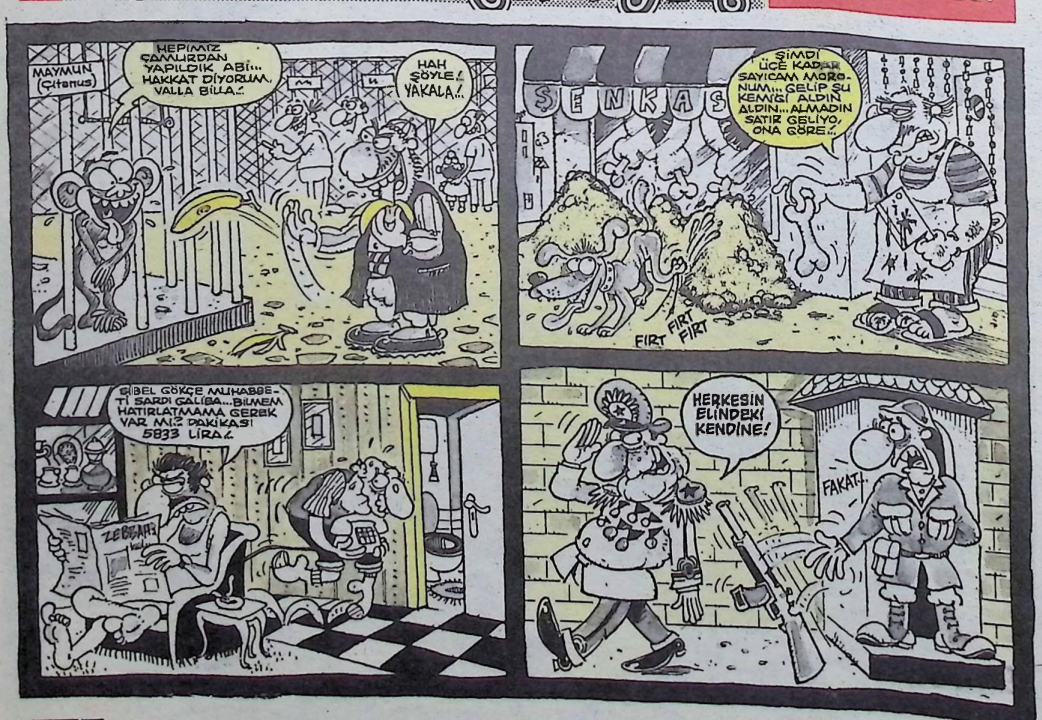
Bu soruların cevabını öğrenmeye giden Asian Özdemir, çıplağı, bir duvarın dibinde pipisini sallayıp, Doo ree mii, doo re mii derken görmüştür.

ÖNÜ ARKASI

KILLI BAYKUŞ &PANTER ÖZDEMİR

ESTAĞFURULLAH

MAHMUT TİBET



LeMan DUVARI

BİZ DEVRİMİ SEVMİŞTİK
BİZ LİBERALİZMİ DE ÇOK SEVDİK
— Suavi ÖZYİĞİT —

Kadehimi, şirket olmamız şerefine kaldırıyorum...
İÇELİM, TÜZELLEŞELİM...
— Hakan KÖKSAL —

Takın oğlum en bu kırmızı noktalara... TUTKİ FURİTTİ... Ne olacak ki sanki...
— Utku GÜRTUNCA —

ÖĞRENMENİN AYIP OLDUĞU YERDE BİLMEYE GEREK YOKTUR...
— Bülent CULFA —

Odalarda ışıksızım, ama ısrar etmenin yine de konuşmayacağım...
— Hakan KÖKSAL —

Podyum eline kimse su dökemez
Kızın silikon dolu göğsü gibi serhaddi var.
— Utku GÜRTUNCA —

Karısıyla her gece kovalamaca oynar. Ama hâlâ kadını GEBE leyemedi..
—Utku GÜRTUNCA—

Gözün görebildiğince tarlalar
Güneşin açtırabildiği kadar,
Parlak göz kısık
Susturmuş düşüncelerini bir kız,
Uzadıkça uzayan tarlalarda
Sevdadan yana hasretten yana
Hayallerini okutur
Kavak yapraklarındaki büyülü sese
Keş'i değil bu acının
Çekmiş tütünün zehrini ciğerlerine
Kimbilir, ilacıdır belki bu onun
Acı acı kokla
Yeşil yeşil bak, kal öyle
Tarladaki kadın'ının fistanı sararmış
Elleri çatlak çatlak
Zaman örtmüş
Açıkta unutulmuş tenlerini (elleri ve yüzleri)
Dökmüş yazlar boyu güneş terlerini
Ve sadece kırışık yüzlerde
Hayat bulmuş düşünceler
Yeşil tütün tarlasında,
Kırmızı yelekli, sarı etekli kadınlar'ım.
Tarladaki kadınlar'ının beyleri de
Demli çayı yudumlarken kahve önlerinde
Bir yandan da sarma tütünün
Dumanını gezdirirler ciğerlerinde
Vaziyet bacak bacak üstüneyken
Ooooh! Keyfine bak beyimin.

LeMan

GAP, 22 milyarlık muhteşem bir törenle hizmete açıldı. Ama enerjiyi taşıyacak iletişim hattı trafo, merkezleri henüz tamamlanmadı...

Midyat Savcısı **Recep Kibar** kimliği belirsiz kişilerce gerçekleştirilip, teröristlerce yapıldığı ilan edilen, 8 köylünün minibüsten indirilip katledilmesi olayının aslında korucular tarafından yapıldığını ortaya çıkardı. Doğudaki teröre çare olarak sunulan koruculuk sisteminin bugün haraç toplamaktan, kız kaçırmaya, kan davasından, devletçi olmamakla suçlanan komşu aşiret mensuplarının öldürülmesine kadar varan bir dizi olayla çürüdüğü kanıtlanmışken, devletin olağanüstü hal ve koruculuk sisteminde ısrar etmesindeki çarpıklığa en büyük neşter cesur bir savcı tarafından vurulmuş oldu.

Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası (MESS), Bakan Mağultay'ın işçilerin iş güvencesi yasa tasarısına karşı karikatürlü kampanya başlattı. Karikatürde, canavara benzetilen yasa tasarısı Türk sanayii üzerine çöken bir karabasan olarak gösteriliyor...

Show-TV'den bol paralı bir yarışma daha: SÜPER AİLE...

Kıbrıs'ta yeni harita ne getiriyor, ne götürüyor...

İŞKENCE DİZİSİ

Narkotik Şube ekipleri tarafından gözaltına alınan Nurettin Aslan, Emniyet'in 8. katından düştü ve öldü

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

SERDAR ARI'ya çok teşekkürler... Diğer espri olarak: Kardeşim, espriye boğdunuz beni... Teşekkürler, sevgiler...

92.6-97.2 Mhz'dan yayın yapan (İSTANBUL) METRO FM, 99.6 Mhz'dan yayın yapan RADYOTEK, 101 Mhz'dan yayın yapan KENT FM. RADYO'YU CANLANDIDINIZ, BAŞARILAR...

FM KANALI

MFÖ'nün son iki kasetinden biri dan Aganneğa/Rüşvet'teki "Deneyiniz doğru" parçası hem söz hem de müzik bakımından çok güzel... Herkese tavsiye ederim... (Özellikle sabahın 5'inde)

ANADOLU POP FAN KÜLÜP ADRESİ: Mümtaz Tirali, Bağ Cad. 22/5 (Liste + Posta masrafı için 2000 TL'lik Posta Pulu lla)
MÜZİK KÜTÜPHANESİ için başvurular bana... MUĞLA-MUĞLA

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

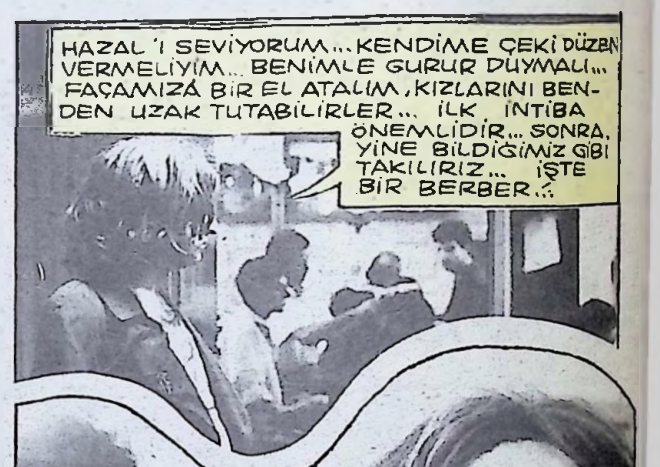
M.ÇAĞÇAĞ

TİMSAH SAKLAMBAÇ PROGRAMINDA...

FATİH BOMBAK BAHADIR

İLK İNTİBA
(İLK İZLENİM)

İstemihan ile Hazal, yaklaşık sekiz aydır beraber çıkıyorlar... Mükemmel beraberliklerine hiç gölge düşmedi... Taa ki o güne kadar...



Devamı 8 Sayfada

Feyhan Sofrası

FEYHAN GÜVER

YEŞİLE DAİR

BANA SORSALAR BÜTÜN OĞLANLARIN BAKIŞLARI YEŞİL OLMALI DERDİM...

Gözleri elâ, kara, mavi olsa da farketmez, bakarken yeşil bakmalı...

ÇAYIR ÇİMEN FERAHLIĞI DOLMALI İÇİNİZE...

- Gözleri kara olup da yeşil bakan ortak tanıdıklarımızdan bir Barış Manço var meselâ... Birde Çağçağ... Mehmet...

Ne öğrendiysem ilkokulda öğrendim sırf pencereden baktığımda sıramdan ceviz ağaçları görünüyor diye...

Lisedeki okulum gri ve pis yüksek duvarlı bir okuldu... Onun için lisede hiçbir şey öğrenmedim inadımdan... Bu yüzden hâlâ Cağaloğlu'nu sevmem...

Bir de Nişantaşı'nı.... Sırf adı taş diye...

Ne kadar korksamda bir kertenkeleyi yeşil diye tutabilirim... Sırf yeşil diye kurbağaları severim meselâ...

Eminim bütün babalar yeşil bakmaz..

Tanıdığım bir babanın beş yaşındak oğlu yürüyemiyor ve konuşamıyor...

Ben çocuğuna bu kadar, yeşil bakan bir baba hiç görmedim...

Ben çocuğuna bakarken bu kadar güzelleşen bir baba görmedim...

Ne öğrendiysem ilkokulda öğrendim... Sırf pencereden baktığımda sıramdan ceviz ağaçları görünüyor diye...

Lisedeki okulum gri ve pis yüksek duvarlı bir okuldu... Bu yüzden hâlâ Cağaloğlu'nu sevmem...

Birde Nişantaşı'nı...

Ve birde ille deniz olsun derim.. Su olmayan yerde hep bir eksiklik var gibi gelir bana... Eksik gibi gelir bana su olmayan yer... Ekmek ve su meselâ.. Deniz ve toprak... Kadın ve erkek... Öyle gibi düşünürüm... Birinden biri olmasa eksik gelir... Öyle gelir...

Evler meselâ... Dardanel konserve kokuları gibi olmamalı, penceresinden baktığınızda karşı evlerin damlarını değil - meselâ- bir ıhlamur ağacını görmelisiniz...

O zaman daha yaratıcı olur elleriniz...

Deniz olmalı... Birde denizin yanında dere olmalı illâ... Derenin kıyısında orman... Ağaç olmalı çimen olmalı, çiçek olmalı... Yılan, çıyan, böcek, sinek olmalı... Kurbağa olmalı derede, zargana olmalı... Hayat olmalı kısaca... Kısaca -mutlaka- yeşil olmalı...

Bütün bunlara rağmen kuru fasulyeyi sevipte yeşil fasulyeyi sevmemem komiktir...

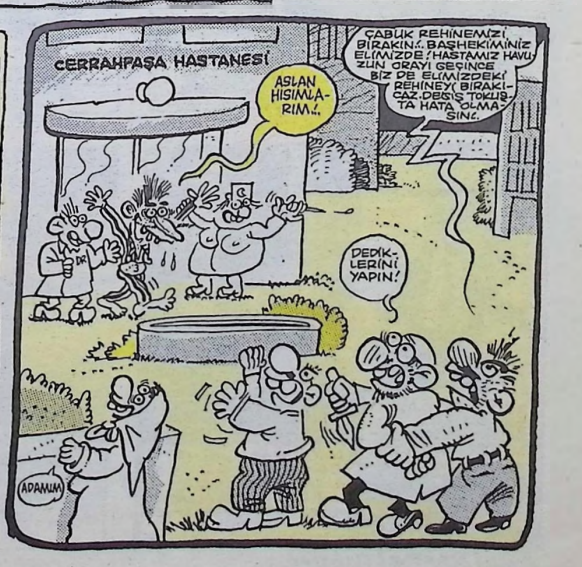
Yinede bana sorsalar bütün oğlanların bakışları yeşil olmalı derim...

Bakarken yeşil bakmalı...

Çayır çimen ferahlığı dolmalı içinize...

KISIR DÖNGÜ

TUNÇAY AKGÜN



Pazar günü...

İSTEMİHAN!.. BU.. BU SEN OLAMAZSIN!.. ULAN BU NE HÂL?!

PARDON, BİRİYLE Mİ KARIŞTIRIYORSUNUZ ACABA?.. ÖHÜM!..

İSTEMİHAN!.. SENİ BÖYLE GÖRMEK!.. NE YAPTIN KENDİNE BÖYLE SEVGİLİM?

TABİİ ŞAŞIRIRSIN.., ARTIK KARŞINDA O ASİ, ÖZGÜR İSTEMİ YOK. BÜTÜN ÖZELLİKLERİNİ YİTİRMİŞ, SIRADAN BİR KİTİPYOZ VE HEPSİ SENİN İÇİN!

KIZIM NEREYE GİDİYOZ ALLAH AŞKINA BÖYLE?! SENİN ANAN BABAN NEREDE OTURUYO?! NE ENTERESAN YOLLARDAN GÖTÜRÜYON BENİ!..

SEVGİLİM, SABRET AZ KALDI. GELDİK SAYILIR...

BEN DE GELMEYELİ EPEYCE OLDU, ÖZLEDİM ONLARI!..

ULAN BİZ KENDİ ANAMIZI BABAMIZI GÖRMÜYOZ, ELİN ANASINA BABASINA GİDİYOZ. ZAVALLI ANACIĞIM GÖRSE YÜZÜME TÜKİRÜRDÜ!

AMA BURASI KARACAAHMET HAZAL!..

İŞTE ŞU KAPIDAN!

BÜTÜN BUNLAR NE DEMEK OLUYO SEVGİLİM? HİÇBİR FİKRİM YOK.

ANNE, BABA KALKIN!.. BAKIN, SİZE BAHSETTİĞİM SEVGİLİM İSTEMİHAN'I GETİRDİM! SİZİN DE TANIMANIZI İSTEDİM!..

İŞTE İSTEMİ... ANNEMLE BABAM!.. BEN 10 YAŞINDAYKEN BANYODA SOFBENDEN ZEHİRLENİP VEFAT ETMİŞLER!..

OOG MY GOD!..

Foto: Manuel Çıtak

SON

LeMan

Moğultay'ın açıkladığı listeye isyan eden yüzsüz

BABA SÖZÜNÜ TUTSUN... İTİBARIMIZ KORUNSUN!.. BOŞ YERE Mİ O KADAR KIYAK YAPTIK?!

ULAN TIRSIP AÇIKLAMASIN?..

SAHTE GÜN-DEM YARATSANIZA BE! OYALAYIN HALKI!

YOK BE!.. BİR KONUŞURSAK YER YERİNDEN OYNAR!..

SİZİ DE YAKARIZ LAYN!..

8 Sütuna Piyas

Telmaşa gazetesi 30 kupona hasmınızı vurduruyor. Kılkuyr eve bağlama büyüsü yapıyor. Süper Levrek yarından itibaren p Hem de sansürsüz. Zilzurna gazetesi haftada bir yapılan oral hale getirdiğini saptadı. Tantana yolsuzlukları açıklıyor? Tant uyandıracak" Tantana hesap soruyor.Bütün gazeteler Tantan çalışıyor" Hepimiz elimizin altındaki bilgileri mi açıklayalım şim lemeye çubuk sokuyorsun? Sen manyak mısın?" diyorlar. Ola şa'nın sahibinin bir devlet bakanıyla buluştuğunu öğrenmiş. Pi korkmuş.

Hemen uyuşma zemini hazırlanıyor. Herkes uyuşuyor. Re bir şey yazılmıyor. Halkın nefsini körleyecek kadar yolsuzluk ort ereksiyonu uzatmanın yollarını açıklıyor. Bir ambulans daha ge nımız için çok acele taze kan aranıyor.

Kırık Lebleb

FREE BAG

ŞU İLERDEKİ DO DURALIM... ÇAN

FIRT FIRT FIRT

BAŞÜSTÜNE!

MIX

Leman görüntüledi.

CS

gazetesi 15 kupona kocanızı
atların seks hayatını veriyor.
ksin diş fırçalamayı gereksiz
a ne yapıyor? Tantana halkı
ya neler olduğunu anlamaya
Olay mı çıksın. Çarka ne ey-
çığa çıkıyor. Tantana Telma-
sasının elinden alınmasından

m alınan hiç bir yer için kötü
a çıkartılıyor. Zivana gazetesi
nin karanlığına dalıyor. Bası-

KUTSİ AKILLI

Manken polisler, Beyoğlu'nda sekiz yeni modeli, şov yaparak tanıtacak, yeni kıyafetlerde rahatlık ve şıklık ön planda. (BASIN)

VE LEMAN SİZLER İÇİN YENİ DİZAYNLANAN POLİS KREASYONLARINI SUNUYOR...

SİYASİ: Elbiseleri tamamen değişenlerden biri de siyasi polis. Daha fazla hareket serbestliği amacıyla dizaynlanan elbise de siyah renk hakim. Üstüne çift iğneyle işlenen I Love İNFAZ yazısı ve leke tutmayan kumaşıyla gözde bir model.

SIVİL: Yapılan yeni kreasyon sayesinde sivil polisler artık simitçi, kahveci, dilenci kılıklanna girmek zorunda kalmayacak. Yves San Loren tarafından tasarlanan çınar yaprağı güçlü çizgileriyle oturaklı ve kullanışlı bir kıyafet imajını uyandırıyor.

NARKOTİK: Narkotik polisin kıyafeti eski çizgilerini koruyor. Sadece ufak bir ekleme var. Omuz pileleri arasına eklenen bir çift kanat. Martı ve hindi tüylerinden yapılmış bu iki zarif kanat araya serpiştirilen tavuskuşu tüyleriyle canlı bir renk armonisine sahip.

TRAFİK: Klasik çizgilere bağlı kalan elbisedeki tek değişiklik pantolon. Normal pantolonun yetersiz kalması üzerine kreasyon için daha rahatmış. Hoş, zarif ve alımlı bir görünüme sahip.

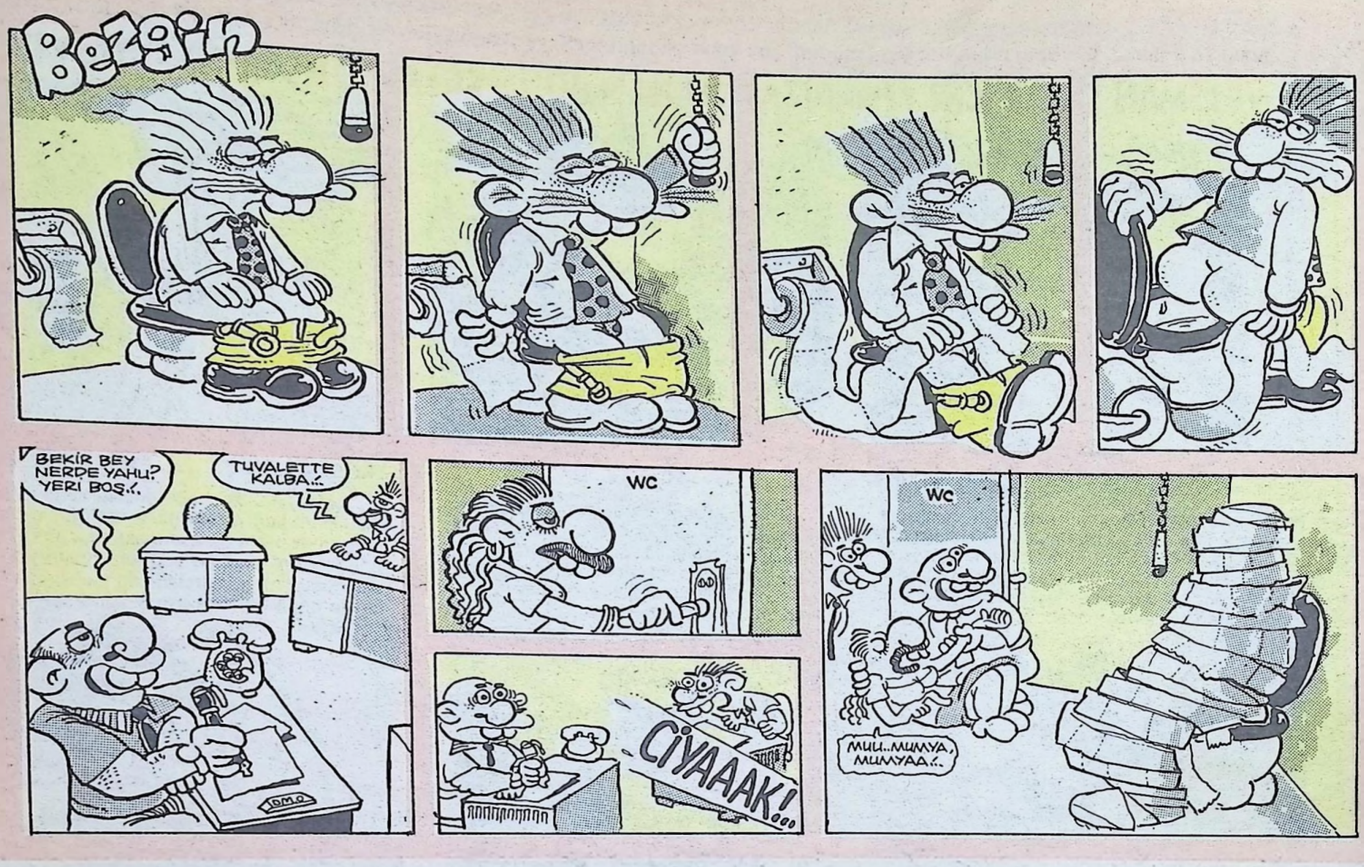
ASAYIŞ: Asayiş polisinin kıyafeti büşkün aşağı değiştirildi. Soğuk ve korkutucu kıyafetin yerini Fred Çakmaktaş imajıyla halka daha bütünleşmeyi sağlayacak orangutan derisinden yapılmış tek parçalı dekolte almış durumda.

AHLAK: Ve kreasyonların en iddialısı. Arnetta jarttyer, Vogue body, Moore file çorap, yüksek açık ince topuklu ayakkabı ve fırfırlı efekten oluşan ahlak zabıtası kıyafetinin göz kamaştıracağı tahmin ediliyor.

SUAT ÖZKAN

BULMACA: Aşağıda bahis konusu olan Atasözü nedir?

CEVAP: TATLI DİL YILANI DELİĞİNDEN ÇIKARIR...



BİSİKLET KAZANAN KÖTÜ KARNELER HAFTAYA AÇIKLANIYOR ONA GÖRE...

(KİTAP KAZANANLAR DA)

LEMAN ABONE KAMPANYASI

YALNIZ 1 AY İÇİN

Abone olacak okurlara LEMAN ARMAĞANLARI

- HARALA GÜRELE
- KOMİKAZE
- HAYATIM ROMAN
- Mehmet Çağçağ
- Erdil Yaşaroğlu
- Suat Gönülay

AYRICA
ilk 100 Aboneye
1 adet LEMAN cildi ve Bezgin Bekir Albümü

1 yıllık Abone bedeli;
"YURT İÇİ VE KIBRIS" için 170.000 TL
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8912-8 nolu hesaba yatırınız.
"AVRUPA " 80 DM
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8103-4 nolu hesaba yatırınız.
"AMERİKA" 60 $
Abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8102- 6 nolu hesaba yatırınız.

Kampanyaya katılmak isteyen okurlarımız en geç 5 Ağustos 1992 tarihine kadar elimizde olacak şekilde, ödeme makbuzu veya fotokopisini, adlarını ve soyadlarını, Abone açık adreslerini aşağıdaki adrese ya da 251 52 67 nolu Fax'a bildirsinler.

LEMAN ABONE KAMPANYASI
İstiklal Cad. İmam Adnan sok. no:20 BEYOĞLU/İSTANBUL
Bilgi için Tel: 251 57 54 - 251 42 44

Orhan Açar- Cüneyt Aydın

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

Firavunun Laneti

● BİR HİÇ UĞRUNA ÇOCUKLUĞUMUZU, GENÇLİĞİMİZİ HAYATIMIZI SATTIĞIMIZ GERÇEK ÖYKÜLER DİZİSİ: **YAKAMOZ**

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!..

diyoriki

DÜNYA DEĞİŞİKLİĞİ — ZÜLFÜ LİVANELİ GLOBAL ABİ

SOSYETE LAHMACUNU

İspanya gezisinde olduğum için okuyamadım: **Mehmet Barlas** dostumuz, **Çırağan Sarayı** ve **Dolmabahçe**'deki davetler dolayısıyla bir yazı yazmış ve iki ayrı Türkiye oluştuğundan sözetmiş.

Birisi bildiğimiz, sokaklarda gördüğümüz Türkiye, diğeri de batının değerli ürünlerini tüketen, yaşama kalitesini yükseltmiş olan bir kesim.

Sevgili **Bülent Korman**, bu yazıdan sözetti ve önemli olanın, para harcamadaki görüntü değil, o servetlerin kazanılmasındaki yöntemler olduğunu belirtti.

Ona göre, yaşama kalitesinin yükselmesi ve zevkli para harcamak kınanacak bir şey değildi ama bütün sorun o paranın kaynağının dürüst bir tavırla açıklanabilmesiydi. (ZÜLFÜ)

A) Gezegenemizdeki tüm insanların büyük bölümü paranın kaynağını aramaktadır. Her ne kadar durum; dönüp dolaştırılsa da hedef bellidir. Bir kesim için çözümlenmiş denklem olan para kaynağı bahsi ki bu çözümlemeyi yapmış kesim de kendi arasında ikiye ayrılır. 1) Yeni para kaynakları arayanlar (yetinenler), 2) Çözülecek başka çeşit denklemlere takılanlar (yetinmeyenler). Denklemi çözemeyenler için bu bir bilmecedir adeta. Koşturup dururlar ne iş? Ne ayak? Filan diye. Ama sonuç olarak bu birebir bir çözümleme olduğundan, açıklanınca, yapılmış çözümü tüm toplumla paylaşma durumunu hasıl eder ki gezegenimizin örf ve adetlerinde bööle bişi olmadığı için falan fıstık şeklinde işler sarpasarar. Ama olsun. Ne gam ne keder. Nasılsa hal bööle olunca 3 boyutlu durumdan 2 boyutlu duruma geçirilir ki, madde halinden imaj haline dönüşen durum, vaziyeti oldukça girift göstermekle beraber, vaziyet giriftlirde. Güzel para harcamak, gölgeler pazarında ay ışığını alıp satmaktan başka nedir ki? İnfizibil infizibil, gramalatüs binfizibil. Yuntan tıntınsı... (☆)

Bülent Korman'ın yerden göğe kadar haklı olduğunu düşünüyorum.

Bu önemli davetlerin verildiği günlerde, **SSK** borçluları da açıklandı.

Anılı şanlı firmalar, yanlarında çalıştırdıkları işçilerin sigorta primlerini yatırmamışlar, dolayısıyla hem devleti hem de emekliye ayrılmak isteyen işçiyi felaketlere sürüklemişler.

Böyle bir soygun ancak şarkta ve azgelişmiş ülkelerde görülür.

İş hayatında tam bir bezirgan gibi üç-kağıtlar yapan bir tüccar, **Armani** kravatlar, **Cerruti** elbiseler içinde de olsa toplumun kanseridir.

Sürdüğü pahalı traş losyonları, kirli çamaşırlarının kokusunu örtmeye yetmez. Çünkü; **"Yediği insan eti,** içtiği kan olmuş"tur. Çünkü;

Gümüş palan da vursan eşek yine eşektir.

Önemli olan, toplumdaki ekonomik ilişkilerin sağlıklı bir şeffaflığa kavuşmasıdır.

Bu açıdan bakıldığında basit bir blue-jean giymiş olan İsveçli işadamı, **Biljan**'da smokin dikdirmiş olan **Lübnanlı** kaçakçıdan daha çağdaş, daha şık ve daha saygıdeğerdir.

Çünkü ekonomisi dengelenmiş bir toplumda, kazandığı her kuruşun vergisini ve hesabını verekek yaşamaktadır.

Kendisine otuz yıl hizmet etmiş bir işçinin, emeklilik parasını çalmak gibi bir alışkanlığı yoktur.

Servetini, siyasi nüfuzla topladığı kredileri ödememeye borçlu değildir.

Batılılık ve çağdaşlık budur.

Yoksa şık giysili hanımefendi ve beyefendi arıyorsanız, bütün azgelişmiş ülkeler ve koloniler onlarla doludur.(

B) B1- Ağrı dağında kar bahlısının ayak izlerine rastlandı.

B3- 9 Nisan 1938 Californiya. Jak Braun isimli bi çiftçi tarafından ışın tabancası ile götü moleküllize edilerek mahvedildi. Jak şimdi Californiya akıl hastanesinde bmahçevan olarak iş buldu.

B4- Ünlü pop yıldızı Maykliceksin bahlı olduğunu ve andromeda galaksisinden geldiğini açıkladı. Halk telaşlandı.

B5- Batılıların bir gün gelip gezegenimizi kurtarcana inanan bi takım fanatik tarikatların ardı arkası kesilmiyor. Bunların en meşhurları şunlar. a) Kutsal batılılar planı tarikatı, b) Galaksiler üstü batılı kardeşler tarikatı. c) Batılılar hoş geldiniz, köyümüze şen geldiniz, tarikatı (iğdır yöresi.)

B6- (Birden vicütümden ayrılıp süzülerek davana yükseldiğimi farkettim, ameliyat masasında yatan bi care vicütümü ve beni ameliyat eden doktorları gördüm. İçimde korkudan eser yoktu,benliğimi, büyük bi sevinç dalgası kapladı.artık tamamiyle çağdaş bi insandım. derken kendimi yeşil çimenlerle kaplı bi düzlükte buldum. Sonrasını hatırlamıyorum. Kendime geldiğimde beni ameliyat eden doktorlar kalbimin kısa bi müddet durduğunu söylediler) 1965'te ABD'nin Ohayo eyaletinde yaşanan bu tüyler ürpertici vak'a, akla çağdaş insan var mı sorusuna yeni bir boyut getiriyor. Glombo glombonat. Tantin tıntısı. (☆)

Bir de şu **somon füme** ve **havyar** meselesi var.

Kim şık bir davet vermeye kalksa ortaya hemen **somon füme** ve **havyar** geliyor.

İskandinavların **lax** dediği bu kuzey balığı lezzetlidir, iyidir, hoştur ama önünde sonunda bir balıktır işte. Bir statü sembolü değildir.

Bizde ise bir **"sosyete lahmacunu"**na dönüştü.

Oysa dünyanın en nadide yemeklerine sahip olan ve binlerce çeşit meze ile zenginleşmiş bir Osmanlı mutfağı var.

Neden bu gelenekten ilginç yemekler ve mezeler bulup çıkarılmaz , anlamak mümkün değil.

Evrensel olma yolunun, yerel değerlere sahip çıkmaktan geçtiğini anlamak için acaba daha kaç tınn somon balığı yememiz gerekecek? (ZÜLFÜ)

C) Tuğrul Şavkay (Damak bilgesi) ve Zülfü (as global abi) bir taraftan makyajlarını yapmakta bir taraftan da laflamaktadırlar.

GLOBAL ABİ- Bu ahçı kıyafeti çok yakıştı sana Tuğrulcum.

DAMAK BİLGESİ- Ah sana ne demeli, somon balığı kılığına girmek ne gadder güncel bi yorum katıcak balomuza düşünebiliyor musun Zülfücüm. Ay heyecanlandım biraz ordövr yemek istiyorum. (bi çeşit basın maddesi).

GLOBAL ABİ- Bu sözlerini çok avam ve umarsız buluyorum Tuğrulcum. Lahmacun kılığına girenlere bi anti harekettir bu. Onurlu bi kavgadır ve çağdaş bi insan olarak ifademi ortaya koyuyor ve hadsize haddini bildiriyorum. İşte bu kadar. Şiir yazmalıyım. (dışardan alkış sesleri gelmektedir. Halk yaşa varol çığlıkları atmakta, - sen çok yaşa, nam saldın dağa taşa- şeklinde terennümlerle duygularını ifade ederlerken kalabalıktan (somenbalığı isterüüz) çığlıkları duyulmaya başlandı. (ıınıınnnn)... Zülfü pullarını parlata parlata bilinçli adımlarla vali konağının balkonuna çıkar. Kırmızı pelerini rüzgarda uçuşurken ağır ağır konuştu.

— Sanki sadece somon balığı var, bu no yetersizlik, beni Osmanlı mutfaana teslim ediniz. (birden yaptığı hatayı annayan kalabalık, yüzleri kızarana kadar utanırlar ve bağırırlar (Osmanlı mutfaa isterüük, Osmanlı mutfaanın binbir türlü birbirinden leziz özgün çeşitlerinden isterüük...) Global abi sevinçle gülümser.

— Özgün köylüm, özgün şeerlim, özgün batılım benim, sizleri günbegün bilinçlendirmekten dolayı onur ve kıvanç titreşimleri yaymaktayım. Sizlerinde günbegün semirip geliştiğinizi görmek beni zevkten adeta şekilden şekle sokmaktadır ki peh peh...) diye mırıldanarak içi rahat bi şekilde odasına döner.

Aaaa? O da ne? Tuğrul ahçı kıyafetinden vazgeçmiş imam bayıldığı kılığına girmiş. Sevinçle kucaklaşırlar. Soona el ele tutuşup, küçük sevimli ahçıların çalıştığı, naşeli müzip garsonların hizmet ettiği, kelebeklerin uçuşup, papatyaların kokuştuğu pembe bi lokantaya doğru iklerler. Not: Baloya yemekten soona gidecekler.

Yerel değerler, bi takım somon balığı dolu leğenler anlıyım şanlıyım, evrensel olma yolunda pek de inatçıyım, indrayondantrat tıntınısı. (☆)

Şizofreni alarmı

Amerika'nın Vancouver kentinde toplanan bir konferansa sunulan raporda, hükümetler tarafından ciddi bir tehdit olarak görülmeyen şizofreni hastalığının toplum için AIDS'ten daha tehlikeli olduğu belirtildi. (BASIN)

Vaziyet (kafayı yemek ya da kafayı yememek işte asıl mesele bu) durumunu göstermektedir. İbre kırmızıdadır. Radyatörden kızgın buharlar çıkmaktadır. Eklem yerlerindeki vidalar gözle görülür titreşimlerle son güçlerini kullanmaktadır. Faltaşı gibi açılmış gözler gördüğüne inanamamakla kalmamakta, inanmadığını da görmemektedir. Buna mukabil kimisi durumu ciddiye almak gerektiğini anlamanın verdiği coşkuyla dayanmaktadır pedal'a,nar gibi kızarmış finna zevkle atmaktadır adunları kucak kucak. Motor tam istim üstündedir. Tekerlekler yer'i kavramış, kadran 12'yi vurmuş son gaz. Yoktur başka türlü serinlemenin imkanı, yok. Motokorkor nntanı.

★ Hareketlerde çeşitlilik.
Hızlanışı yerinde ve gerekli kılan adımlar
Zamanın mekanın yanlarından akışı
Gidiyoruz
Yer değiştirişte bir nefaset
Bulunan durumu gigilayışın altına çizilen vakur çizgi
Hareket
Bi gurup molekülün topluca bir yerden bi yere gidişi
Sıraselviler yürüyüşü.
Gülümseyişte mükemmeliyeti ara ki mükemmel baklavayı yiyebilesin.
zamanda kontrolü güç, abartılı hızlanmalar. Ani duruş, ani kalkışlar.
Kulaktan çıkan gözle görünür kıvılcımlar ve yanık lastik kokusu.
Eğrinin maksimum noktada yatay eksene attığı paralel çizgi.
Sanki belimize inen bir kütük gibi. Tarifin açık tarifi.
O hep özlenen tek çizgi durumu.
. Yüzbinbirmmemkaç. Tınnnn Rınnntanı.
★ Özenli ve kaliteli kıvrımlar her biri kendi etrafında döndürülerek bir diğeri ile birleştiriliyor.
Rıntannn... (☆)

GÖKHAN DALBAK...

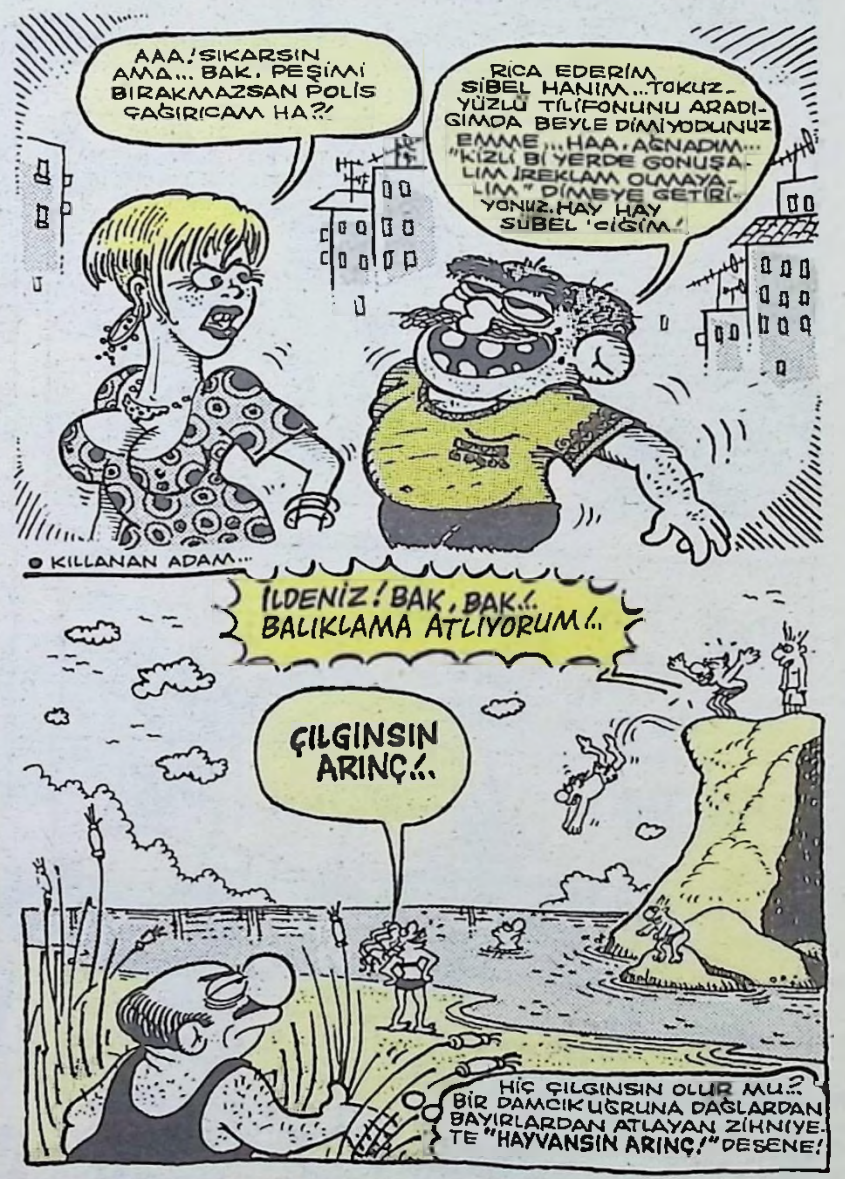
KÖKİRAZE

ERDİL YASAROĞLU

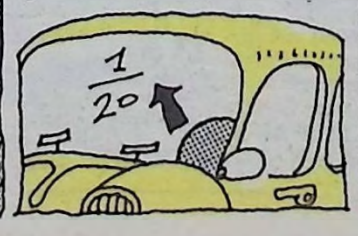
"GÜMBÜR CEMAAT,,

AHMET YILMAZ

DOKTOR VE HASTA : Dizi Film...



TRAFİK SIKIŞIKLIĞINDA, ARABALARIN ÖN CAMLARINI SİLİP, PARAMIZA SEBEPLENEN ÇOCUKLARDAN BİRİ OLAN ÇAĞLAYAN-ŞİŞLİ KAVŞAĞINDAKİ ÖMER'İN, CAMIN SADECE YİRMİDE BİRİ KADARINI SİLEBİLECEK KÜÇÜKLÜKTE OLDUĞUNU, BİLİYOR MUYDUNUZ?..



harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

Sevgili Lemancılar,

Derginizin 35. sayısındaki aktüel dergisi kapakları ve gene 36. sayıdaki eski ve yeni kartpostallar esprilerinde de vurguladığınız üzere toplumumuzda bir süredir kadın vücudunun ticari amaçlı kullanımı hayli yaygınlaşmış görünüyor ve bunun insanlar üzerinde yarattığı etkiler de daha başka olumsuz olayları ortaya çıkartabiliyor.

Ben kadın ve kadının toplumdaki kişiliği ile hakları konusunda uzun bir süredir düşünmüş ve tartışmalara girmiş birisi olarak size bu mektubu yazmayı düşündüm, eğer yayınlarsanız benim gibi düşünen veya düşünmeyen arkadaşlarla görüşlerimizi paylaşmış oluruz.

Aslında artık kadın vücudunun kullanılmadığı hiçbir alan yok gibi, reklamlardan gazete ve dergilere, 900'lü telefonlara kadar her alanda bu olaya rastlıyoruz.

Ama acaba hata kimde? Kadın vücudunu bu amaçla kullanan çevrelerde mi yoksa sorun genel anlamda vücudunu kullandıran kadının kendi içinden mi kaynaklanıyor?

Bence burada bir saptama yapmak lazım, kadının vücudunu bir silah gibi kendisine menfaat sağlamak amacıyla kullanması zaten doğasında var. Kadınlar bunu bazen erkekleri cezbetmek için, bazen de bir çıkar menfaat sağlamak için, kimi zaman rol icabı, kimi zaman da para için yapıyorlar ki bunun da adı fahişelik oluyor. Dolayısıyla da erkekler de oyunu bu kurallara göre oynuyor ve kadınların o beklentisini yerine getirerek, kadın vücudunu kullanıyorlar.

Geçen gün yabancı bir dergide okuduğum röportaj 19 yaşındaki bir kızla yapılmıştı ve gazeteci niye vücudunu satıp, fahişelik yapıyorsun diye sorduğunda kız bütün kadınlar öyle değil mi? Benim farkım bu işi para için yapıyoru olmam, başka kadınlar başını sokacağı bir ev "u" yok için, güvence için ya da başka maddi çıkarlar için bunu yapmıyorlar mı! diyordu.

Aslında düşününce buna birçok yönden hak vermemek mümkün değil. Gerçekten de kadın toplumdaki gerçek kişiliğini bularak kendisini geliştirmeye yönelip bilinçlenmedikçe, dünya üzerinde ve özellikle bizim toplumumuzda vücudunu çeşitli şekillerde kullandıran kadınlar da olacaktır, bu vücutları kullanan erkekler de...

Ayrıca ülkemizde bir düşünün, bir genç kız nasıl yetiştiriliyor? Ya ailesi kızı küçük yaştan itibaren maddi değerleri ön plana alacak ve sadece toplumda erkeklere bağımlı tüketici bir birey olacak şekilde yetiştiriyor, ya da bu olmazsa bile genç kız bu şekilde yetiştirilmiş kız arkadaşlarından etkilenerek gene bu düzenin içine giriyor. Sonuçta ne oluyor, kendi ayakları üzerinde durmayı, üretken bir birey olmayı düşünmeksizin kolay olanı seçiyor ve genç kız vücudunu bu çeşit sığ menfaatlerini sağlamada bir araç olarak görüyor, örneğin arabası olan erkeklere ilgi duyuyor, eğer bir saat beraber arabada dolaşıyorsa, erkeğin arabayı çektiği sakin bir yerde de bir saat vücudunu kullandırıyor, etletiyor belki de daha ileriye gidip birlikte oluyor. Ya da, arasıra bir iki hediye eşya alabilmek için mağaza sahibiyle çıkıyor, oraya buraya gidip vazifesini yerine getiriyor, tabii herhalde kuyumcular da bu işte en tercih edilen dükkancılar olmalı. Tabii bu gibi işleri daha ileriye götüren kızlar da sonuçta daha ilerde sözde artist, manken ya da şarkıcı olup gazetelerde, dergilerde boy gösteriyorlar, uyduruk güzellik yarışmalarına katılıp, menfaatlerini sağladıkları sürece önüne gelenle birlikte olup, reklamlarını yaptırıyor, yağlı bir kapı bulduklarında da hemen bir çocuk paydahlama yoluna gidiyorlar.

Yukarıda yazdıklarımdan cinselliği dışladığım zannedilmesin. Benim için cinsellik her şeyden önce paylaşılması gereken bir olaydır. Ancak ortada ne şekilde olursa olsun bir çıkar ilişkisi, bir alışveriş varsa bunun adı cinsellik değil sadece kadın vücudunun kullanılmasıdır. Ve böyle bir alışverişe katılan erkeğin de kadına cinsellik açısından verebileceği hiçbir şey yoktur. Bence cinsellik doğal dengeler ve gerçek sevgi üzerine kurulu olduğu taktirde iki tarafa da birşeyler verebilir ve paylaşılabilir. Geçenlerde bir dergide her erkek ömründe bir defa olsun orgazm olmuştur ancak mezarlıklar orgazm olamamış kadınlarla doludur deniyordu. Bu mezarlıkların büyük bir kısmının bizim gibi cinsel eğitim diye birşeyin olmadığı, genç kızların yukarıda anlattığım şartlarda yetiştiği toplumlarda yer aldığını söylemek için herhalde kahin olmaya gerek yok...

Yani sonuç olarak toplumumuzda bu tarzda düşünen ve hareket eden genç kız ve kadınlar var oldukça her zaman için bunların müşterileri de olacaktır.

Bu yüzden biz televizyonda, filmlerde, reklamlarda, gazetelerde daha çoook baldır bacak görürüz, sizde derginizde bu konularda daha çoook karikatür ve espri yaparsınız.. Kadın ve erkek ilişkilerindeki bu yanlış düzen değişmedikçe...

Saygılarımla,
Kadıköy Baharlye'den Gökhan

Lütfen ve de lütfen,

Nejla Toptaş mektubunu aldım ve de çok sevindim ama daha sonra bu sevincim kursağımda kaldı çünkü mektubunda her şeyi yazmışsın ama adresini yazmayı unutmuşsun biran evvel adresinin de yazılı olduğu bir mektup gönder.

Pınar ATAOĞLU

Leman okur mektuplarına

Sevgili Lemancılar 14 Temmuz'lu gazetelerde 'Doğramacı istifa etti' diyordu, ufak puntolarla 14 Temmuz'da basın toplantısını sizler adına izledim. Notlarım şunlar:

— Doğramacı YÖK'ün 12 Eylül ürünü olmadığını belirtti "Çünkü beni Paşalar 15 Eylül'de çağırdı" dedi.

— Doğramacı, YÖK'ün akademik özgürlüğü sağladığını ve bunun yabancı devletlerden bilim adamlarınca takdir edildiğini söyledi. Örneğin; 'Honduraslı, Yukarı Voltalı, Zaire'li bilim adamları...

— YÖK'ün pekçok bilimadamını yurt dışına gönderdiğini kaydeden Doğramacı, örneğin muhaliflerini bile "Alaska'ya, Sibirya'ya, Yukarı Karabağ'a, Vietnam'a gönderdim' dedi.

— 'YÖK'le pek çok üniversite kuruldu' diyen Doğramacı, bunlara örnek olarak 'Marmaris Netekim Paşa Üniversitesi, Çemişgezek Bantu Dilleri Üniversitesi ve Karaköy Hayat Üniversiteleri'ni örnek gösterdi.

— Pek çok bilim adamı yetişti diyen Doğramacı, Cem-i Demiroğlu, Bekir Topaloğlu'nu örnek gösterdi.

— ...Ve konuşmasının sonunda Doğramacı, 'Öğrencilerimizde YÖK'ün izi var. (Polis jobu izi). Öğretim görevlileri karpuz bile seçemez. Ben onlar yerine seçerdim. 'Vatan sağolsun' dedi. TUBİTAK Başkanı Kemal Gürüz, Doğramacı'ya armağan olarak Freud maketi verdi. İğneyi batırırsan Freud'un ruhu acıyormuş.

Firuze ALPAGOT
Leman I Habor ekl binsen)
K.Yaka-İZMİR

★★★

Sayın Hüsamettin Cindoruk,
KADININ ADI MECLİS TUVALETİNDE DE YOK

Günlerden 23 Haziran 1992 Salı
Yer Türkiye Büyük Millet Meclisi.
Saat 11 suları...

Eşimle birlikte "Halkla İlişkiler Binaları"nın B Bloğundayız.

Sabahtan bu yana ikram edilen çaylar, sonunda vücudumuzda en tabii işlemini yapıyor, dışarı çıkmak için zorlamaya başlıyor.

"Dünyanın en büyük mutluluğu, rahat rahat yiyip içmek, sonra da def'i hacet etmektir" ya, bu tabiliğin çıkış yolu da pek tabii ki bir tuvalet olduğundan eşimle birlikte tuvaletlere yöneliyoruz.

Binaların içinde koridorlara karşılıklı konulmuş içleri de mükemmel mi mükemmel tuvaletler.

Biri baylarn, hemen karşısındaki de bayanların.

Elimi bayanların kapısına atıyorum. Kapı açılmıyor... Kapalı...

Bir başkasını deniyoruz bu kere... Aynı sonuç... kapalı...

Bayanların ki her ne kadar kapalı ise de bayların ki açık ve vızır-vızır iş görmekte, gördürmekte.

Olur ya anahtar bir yerde saklanıp, ihtiyaca göre veriliyordur düşüncesi ile görevlilere durumu aktarıyoruz. Cevap: Anahtar falan yok.

Ve başlıyoruz sırayla tüm blokları dolaşmaya, tüm blokların tuvaletlerini teftiş etmeye. Baylarınki açık, bayanlarınki hep ama hep kapalı...

Tam umudunuzu artık yitirmeye başlamışken açık bir bayanlar tuvaleti buluyoruz nihayet. Aman ne mutluluk! Ne mutluluk!..

Her şeyin önceliğinin baylara tanındığı bir ülkenin Millet Meclisi'nde görüp-yaşadığımız bu olaydan sonra şunu anlıyoruz ki, Meclis'teki kadın milletvekili sayısı bir elin parmakları kadar az, politikada kadının adı yok. Değil politikası, "Kadının adı Meclis'in tuvaletlerinde bile yok."

Serpil Ceylan "Vatandaş 2"

★★★

Sayın Devlet Bakanımızın Ziraat Bankası'na olan borcunun 223 milyar lirasını silip, geri kalanını düşük faizli olarak taksitlere bölerken, benim 1 milyon 800 bin liralık faiz borcum için periyodik olarak karakola davet edilmemi sağlayan devlet büyüklerime en derin saygılarımı sunarım.

Mehmet Ergelen
İstanbul Tıp Fak. Öğrencisi

35. sayıdaki Tamer Kolayca'ya cevaptır:

İnanın bu konu gerçekten de bıkkınlık vermeye başladı. Yani eşcinsellik, saç ve küpe konuları. Ama Lemancıların gerçekleri öğrenmesinde fayda var.

..... Eşcinseller konusunda en yaygın uygulamalar kuşkusuz psikolojik girişimlerdir. Önemli sayıda psikoterapi yöntemleri varsa da (Parloff 1975'de bu tedavi yöntemlerinin 140'ın üstünde olduğunu belirtti)... **(bkz say 93)**

..... Socarides psikanalizin eşcinsellik seçiminin tıbbi tedavisi olduğunu yazmaktan kaçınmamıştır. **(bkz say 94)**

..... Ellis (1956) 28 eşcinsel ve 12 seviciden hareketle elde ettiği sonuçları verir. Erkekler için yüzde 25 iyileşme ve yüzde 39 çok iyi bir iyileşme elde eder; kadınlar için yüzde 33.33 ve yüzde 67, 66'dır. **(bkz say 94) (Ve daha birçok istatistiki bilgi için bkz say 94-95-98)**

..... Göründüğü gibi psikanaliz (Freud'un geliştirdiği insanın uyumlu veya uyumsuz davranışlarının esası sayılan bilinçaltı komplekslerini araştırıp şuura çıkararak davranış problemlerini çözme metodu) ya **eşcinselliği ortadan kaldırmakta** ya da karşı cinsel davranışları arttırmak ya da ortaya çıkarmaktadır. **(bkz say 94-95)**

..... Hızlı bir sonuca varmanın ardından beş yıl geçtikten sonra erkeklerde başarısızlık oranı yüzde 10.5, kadınlarda ise yüzde 11.10'dur. Verilen bu rakamlar açıkça görüldüğü gibi çok düşüktür ve yazarlar bu rakamların gelecek yıllarda düşürebilecek yetenekte olduklarını söylüyorlar **(bkz say 100)**

(Kaynak: Eşcinsellik - Cep Üniversitesi - İletişim Yayınları - Jacques Corraze)

106 erkek eşcinselin çok dikkatli bir biçimde incelendiği bir çalışma. Şu gerçekleri ortaya koymuştur. Sağaltıma eşcinsel ve edilgin olarak başlayan 76 kişiden yüzde 14'ü (yüzde 9'u); ikicinsel (biseksuel) olarak başlayan 30 kişiden 15'i (yüzde 50'si) karşı cinsel ilişkiye dönmüştür. Aynı çalışma iyileşmeyle sağaltımın süresi arasında doğru orantı olduğunu da göstermiştir.

(Kaynak: Cinsel sapmalar - Anthony Store - Yılmaz Yayınları)

Görüldüğü üzere bu bilimsel veriler ve kanıtlar benim kültürsüzlüğümü değil tıp okuduğu halde bu yanlışlığa düşen Tamer arkadaşımızın kültürsüzlüğünü gösterir.

Eşcinseller çoğu kişi tarafından çevreye korku ve dehşet verici olarak algılanır. Onlarında bizim gibi aynı insancıl nitelikleri taşıdıklarını gözardı etmemeliyiz.

İNSANOĞLU İÇİN AÇIKLAYAMADIĞI (bilmediği) ŞEYLER KADAR KORKUTUCU OLAN HİÇBİR ŞEY yoktur.

Asıl sen şunu bil ki benim örümcek kafalı arkadaşım ben saçın cinsleri belirlediğini iddia etmedim.

Maalesef günümüzde entellektüellik böyle algılanıyor. Entellektüel insan fikrî meselelere ilgi duyan kimsedir. Ama yalnızca teorikte pratikte ise hiçbir şey ortaya koyamayandır.

Erkekte saç uzatmak belli bir kültür aşaması gerektirmiş. Saçı uzun olan sanatçı olurmuş, kültürlü olurmuş. Haltetmişsin sen ben nice saçı uzun kültürsüz insan tanırım ve eğer sende çevrene bakarsan bu gibilerini görürsün. (tabi görebilirsen).

Senin bu kültürlü dediğin (ROCKER) kişilerden biri otobüste yırtınarak ve toplum içinde sarfedilmesi uygun olmayan sözler söyleyerek etrafına zarar vermek istemiştir. Ve onu uyaran vatandaşa cevabı, ise şu olmuştur: Sen benim özgürlüğümü kısıtlayamazsın. Ben özgür bir insanım demiştir. Unutmayalım ki bir insanın özgürlüğünün bittiği yerde bir başkasının ki başlar. Bu olay sizin gibilerin kültürünü gösterir.

Ankara için konuşmak gerekirse, senin gibi güçlerini saçlarından aldıklarını zanneden gerekirse, senin gibi güçlerini saçlarından aldıklarını zanneden ROCKER mı? BOCKER mı? denen ucubeler Yüksel Caddesi ve Konur sokağın köşebaşlarını ve kahvelerini mekan yapan bunlar yılın hergünü yaz-kış demeden sabahtan akşama kadar kafalarını kaşıya kaşıya bir hal oluyarlar.

Akşam oluncada nereye gittikleri malum ROCK bar dedikleri yerlerde zamanlarını geçiriyorlar. Bu sefer geyiklerine oralarda devam ediyorlar.

Ve sen bunları yenilmezliğin ve gücün sembolü olarak görüyorsun. Onları yenilmezlik abidesi yapıyorsun.

Seninde dediğin gibi herkes kendi saçından, sakalından kendi sorumludur. Fakat bu şeyler sanki orijinal birşeymiş gibi batının taklitçiliği değilmiş gibi önümüze getirilmesinden üzüntü duyarım. Neden acaba saçları uzatarak kuraldışı olmak niye batınınkiyle benzerlik gösteriyor?

Bıyık bırakmayı magandalık alameti olarak gören kimi kimseler 21 Temmuz'u bıyık kesme günü ilan etmişler. Neden saçları kesme günü onları daha sık yıkama günü olmasın.

Diskolarda tepinen ve Amerikan etiketi olmayan hiçbir şeyi kullanmayan kişilerden sizinde hiçbir farkınız yok. Onlar diskoda kafa salıyorsa, sizlerde sokaklarda ve barlarda. Onlar Amerikan etiketi (Levi's) kullanıyorsa siz İngiliz etiketi (Lee Cooper) kullanıyorsunuz.

Aynı sayıda Korkut Emre'ye cevap:

Ben yeniliğe ve tabuların yıkılmasına tahammül edeyemenlerden değilim ama illede farklı olmak istiyorsan daha özgün yollar dene. Senin gibiler çoğaldıkça farklı olmak düşüncesi de kaybolup gidecektir.

Yazının sonunda alışacaksınız demişsin evet insanlar T.Örkiye'de her şeye alıştıkları gibi buna da alışacaklardır. Peki bu sefer farklı olmak için ne yapacaksın?

Ben söyleyeyim yine taklitçilik. Bu toplumda hastalık haline gelmiş olan taklitçilik. Sen de biliyorsun ki bu toplum da Avrupa marka kullanmayana da, onlar gibi yiyip içmeyene de, onlar gibi konuşmayana da adam gözüyle bakılmıyor.

Alem ETİKET olmuş...

Oğuz DİKMEN/Çinçin
ANKARA

Not: Böyle bir tartışma ortamı yarattıklarından dolayı tüm LEMAN çalışanlarına sevgiler ve teşekkürler.

★★★

To live is to DIE
Cliff Burton

Ben ona buna laf atmak istemiyorum, çünkü artık sıkıldım.

Hayatın yaşamın sırrını anlamakta güçlük çekiyorum daha doğrusu, anlamını çözemedim. Hayatımdaki tek temel gerçek'i bulamadım. Bildiğim tek gerçek varsa o da: Yaşamın üzerindeki tek temelin bile sahte olması. Var olmak için kendime tek bir sebep bulamıyorum. Hayata beni tek bağlayan, inandığım dinde izinsiz ayrılışın Laneth'lenmiş olması.

Bir kaçınız belki de bana içinizden "Sisin içinden ufuklara bak orada bazı umutlar göreceksin" diyeceksiniz. Çok denedim ama hayır sisi karanlık kapatıyor, belki de karanlık sandığım şey, aslında çok net olarak gördüğüm ufuk. Ama orada hiç umut, hiç amaç yok, sadece anlamsızlık, hissizlik. Benimle yazışmak isteyen olursa işte ben: F. Nietesche hastasıyım. Bildiğim 2 kitabı var, onları da çoktan okudum. Ayrıca Metal dinliyorum, yani Celtic Frost, Sodom, Slayer, Suicidal Tendencies, Morbid Angel, Metallica. Bu arada 17.5 yaşındayım. **Not: Bakunin Mikhail Eleksondroviç'in kitabını satacak olan varsa derhal alırım.**

Adresim: Sümerbank sentetik işletmesi lojmanları A Blok, Kat: 2 1700 / Çanakkale

★★★

DUYURU

Bir zamanlar, BURHAN YAYINEVİ tarafından yayınlanmış **TENTEN'in Maceraları** serisinin **Yamyamlar adası, Asilere karşı, Merih'e gidiyoruz, Esrarlı sirk, Tenten Afrika'da, Uğursuz film** albümlerini arıyorum. İlgilenenler beni arasınlar, bulsunlar. **Kaan ERTEM**

Emekcan TÜLÜŞ

Mustafa BAYRAMOĞLU

Ferhat GÜREL

LEMan **Yıl: 1 Dönem: 2 Sayı: 37 28 Temmuz 1992**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •**SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN •**SAYFA SEKRETERLERİ:** C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •**YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •**DAĞITIM:** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

KARARLILIK '92

Alp Tamer

EVET KAHRAMAN ASKERLER!. BU TEMMUZ SICAĞINDA HERKESLER EĞLENİP GÜNEŞLENİRKEN BİZLER...

92

VATANIN YILMAZ BEKÇİLERİ OLARAK, ATEŞ GÜCÜMÜZÜ SÜREKLİ YÜKSEK TUTMAK İÇİN; HER YIL OLDUĞU GİBİ BU YIL DA KARARLILIK TATBİKATINI GERÇEKLEŞTİRECEĞİZ!

TATBİKAT İÇİN SEÇİLMİŞ BÖLGE... STRATEJİK ÖNEME HAİZ... BATI SAHİLLERİMİZİN EN NADİDE KÖŞESİ... HARİTADA GÖSTERDİĞİM BÖLGE... BODRUM...

DATÇA
MARMARİS
EGE
BODRUM
AKDENİZ

BÖLÜK SABIRSIZLANIYO KOMUTANIM... NE ZAMAN ŞEYDİCEZ DİYOLAR... YANİ TAARRUZ...

YAKIN KEŞİF YAPMAMIZ GEREKİYOR... RADARDAN TESBİT EDİLEN BÖLGEYE GİDİYORUZ!. SİNYALLER OLUMLU. DÜŞMAN KUVVETLERİ İKİ KİLOMETRE BATIMIZDA... ARAÇI HAZIRLAYIN... YOLA ÇIKIYORUZ!..

GAZLA! DÜŞMAN TOPARLANMADAN BAŞTIRALIM...

RON RON

RON

BURASI İYİ... SAHİLE YAKLAŞTIK SAYILIR... JİPİ KAMUFLE EDİN.

EVET... DÜŞMANI GÖRÜYORUM. BİRLİĞE HABER VERİN... BÖLGEYE GELSİNLER!.

BODRUM

DOHHOOOHOO!.. DÜŞMAN ÜNİFORMASIZ VE GÜNEŞLENİYO... ONLARI TUZAĞA DÜŞÜRÜCEZ!..

KARARGAHTAN ÜSSE... HEDEF TESPİT EDİLDİ... VERECEĞİM KOORDİNATLARDA BULUŞALIM!.

OHŞ!..

DUYDUNUZ KOMUTANIN EMRİNİ!. TAARRUZ BAŞLIYO!.

EYYOOO

DURUN!.. SIRAYI BOZMAYIN... UYGUN ADIM... KOŞAR ADIM... HEY, DURUN! ÇAVUŞUN UZU BEKLEYİN!.

BODRUUM BOODRUM...

İŞTE DÜŞMAN TEPELERİ!. HEMEN TESLİM ALALIM ÇAVUŞUM!

ŞŞŞT!. SESSİZ OLUN!.. ÖNCE SERDAR KOMUTAN GELSİN... SONRA İŞGAL EDERİZ!.

BÖLÜÜÜK, DUR!..

SESSİZ OLUN!. ÖNCE BEN TAARRUZ EDİCEM!. SONRA SIRAYLA SİZ TAARRUZ EDECEKSİNİZ!.

BODRUM

İNŞALLAH BOY SIRASINA GÖRE OLUR!.

HOOOP!.. ELLER YUKARI!..

N'OLUYO?. SİZ DE KİMSİNİZ?.

SOYUNUN BAYAN, BU PLAJ KIRMIZI KUVVETLERCE ELE GEÇİRİLDİ!. SU ANDAN SONRA SAVAŞ ESİRİMİZSİNİZ!..

DEFOLUN MANYAKLAR!

HÖÖYT!.. Ö NE BİÇİM SÖZ? SEN KİMİN OĞLUNA LAF SÖYLEDİĞİNİN FARKINDA MISIN?!

İNZİBATLAR! TUTUKLAYIN SU HATUNU!

HAFTAYA: Bodrum düşmandan nasıl kurtuldu?